

## **FLORAART 2015**

### **HRVATSKI KUP FLORISTA**

*Sajam cvijeća prvi je put održan 1966. godine u Zagrebu na Gornjem gradu. Manifestacija je 1992. godine prerasla u Međunarodnu vrtnu izložbu koja se zbog pomanjkanja prostora seli na Prisavlje, a godine 2006. na prostor jezera Bundek.*

*U sklopu Sajma cvijeća održavao se 'Kup aranžera' koji je 1978. godine promijenio naziv u 'Kup Jugoslavije' i imao je međunarodni karakter. Osamostaljenjem Republike Hrvatske 1992. godine postaje 'Hrvatski kup florista'.*

*Obilježavanje 50-te obljetnice izložbe vraćamo se na početke i mislimo na budućnost poštujući sadašnjost.*

**'Hrvatski kup florista'** vraća se na Gornji grad u prostore Starogradske vijećnice. Natjecanje počinje u **utorak, 26. svibnja 2015., u 12,00 sati.**

#### **NATJECATELJSKE DISCIPLINE**

*vrijeme izrade*

<b>1. SLOBODNI STIL STRUČKA</b>	<i>( 12:00 – 12:30 sati)</i>	<i>30 min</i>
<b>2. VJENČANI STRUČAK</b>	<i>( 12:45 – 13:45 sati)</i>	<i>60 min</i>
<b>3. ZADANA TEMA</b>	<i>( 14:00 – 15:00 sati)</i>	<i>60 min</i>

*Majstorsko aranžiranje cvijeća odvija se pred gledateljstvom.*

#### **SLOBODNI STIL STRUČKA**

*Natjecatelj sam osigurava cvijeće i pomoćne materijale za izradu stručka.*

*Izrađeni stručak treba biti prilagođen, te nakon izrade postavljen u staklenu vazu koju osigurava sam natjecatelj.*

*U stručku mora prevladavati cvijeće.*

*Kod ocjenjivanja tehnike rada važna je čvrstoća vezanja i čistoća rada pri izradi stručka.*

#### **VJENČANI STRUČAK**

*Natjecatelj po vlastitom izboru donosi cvijeće i pomoćni materijal.*

*Dozvoljeno je 2/3 cvijeća i zelenila pripremiti prije početka vezanja (formirana veličina, stavljanje na žicu, omatanje glutakolom).*

*Preostala 1/3 cvijeće i zelenila, te sama izrada, spada u normalni dio natjecanja.*

*Izrađeni stručak stavlja se na držač koji donosi natjecatelj.*

#### **TEMA IZNENAĐENJA**

*Potreban materijal i cvijeće za izradu teme osigurava organizator. Materijal za izradu, uključujući cvijeće i naziv teme, jednak je za sve natjecatelje i nije poznat unaprijed.*

## **RADNE UPUTE**

**U utorak, 25. svibnja 2015. u 11:00 sati** je okupljanje natjecatelja i organizatora ispred Gradske vijećnice gdje se izvlače natjecateljska pozicije natjecanja.

Natjecatelj zatim unosi svoj materijal u prostor i priprema se za natjecanje koje započinje točno u **12:00 sati**.

Svaki natjecatelj ima pravo na asistenta koji mu pomaže u pripremi. Prije početka natjecanja pomoćnici moraju napustiti prostor i tijekom natjecanja nije dozvoljen kontakt.

Upotreba imitacije cvijeća, umjetnih materijala, plastike i svile nije dozvoljen.

Natjecatelj je dužan nakon natjecanja očistiti svoj radni prostor.

## **OCJENJIVANJE**

Stručni ocjenjivački sud od tri člana ocjenjuju radove prema međunarodnom 100 bodovnom sustavu, utvrđenom od strane FEUPF-a.

Najveća ocjena za jedan rad (temu) je 100 bodova. Svaki član stručnog žirija može dati najviše 100 bodova za pojedinu natjecateljsku disciplinu, a najveći mogući zbroj je 400 bodova.

### **Kriteriji ocjenjivanja:**

- |   |                  |
|---|------------------|
| <b>1. tehnika rada</b>  | <b>30 bodova</b> |
| - urednost  |                  |
| - prikladnost korištene tehnike   |                  |
| - postojanost   |                  |
| - ravnoteža   |                  |
| - korištenja vode   |                  |
| - tehnička težina rada  |                  |
| <b>2. sklad boja</b>  | <b>20 bodova</b> |
| - sklad korištenih boja   |                  |
| - izraz ideje u bojama  |                  |
| - razmještaj boja   |                  |
| <b>3. izvornost</b>   | <b>20 bodova</b> |
| - kreativnost, posebnost  |                  |
| - izbor materijala  |                  |
| <b>4. opći dojam</b>  | <b>30 bodova</b> |
| - oblik, forma, , vizualna ravnoteža  |                  |
| - stil  |                  |
| - izbor i korištenje materijala (oblik, sastav, struktura, kontrast, ritam, linije, volumen, smjer) |                  |
| - uvažavanje materijala   |                  |

*Stručni komisija od 3 člana promatra natjecatelje za vrijeme izrade. Svaki pojedini rad ocjenjuje se nezavisno i autonomno od strane svakog člana komisije.*

*Ocjene će biti prezentirane na listi s brojem svakog natjecatelja za svaku disciplinu posebno. Kad članovi stručne komisije završe ocjenjivanje i zbroje ukupne bodove, potpisuje listu te je uručuje članu IO Floraart.*

*Za svaku natjecateljsku temu dodjeljuje se **I., II. i III. mjesto, a pobjednik 'Hrvatskog kupa florista'** postaje natjecatelj koji poluči najveći ukupan broj bodova (zbroj bodova od svake natjecateljske discipline).*

*Natjecanje završava u 15:00, a proglašenje pobjednika je u 17:00 sati u istom prostoru.*

*Dodjela nagrada održat će se u Dvercima, Rezidenciji Grada Zagreba.*

***Pozivamo sve kreativce, vizionare i cvjetne sanjare, koji znaju, imaju volje i dara da nam se pridruže. Svi ljubitelji cvijeća dođite i uživaju u demonstraciji najsuvremenijih svjetskih trendova u aranžiranju cvijeća.***

*Ispunjenu prijavnicu koja se nalazi u privitku treba poslati najkasnije do **30. travnja 2015.** na e-mail adresu:*

[vesna.culjat@zrinjevac.hr](mailto:vesna.culjat@zrinjevac.hr)

*Vesna Čuljat, član IO Floraart  
Mob: 099 3119924*